



Werkeinführungen

Festival der Nationen 2024

**Die Werkeinführungen finden im Seminarraum
im Untergeschoss des Kurhauses statt.**

27. September 2024, 19.30 Uhr
Eröffnungskonzert

Werkeinführung: 18.50 – 19.10 Uhr

28. September 2024, 20.00 Uhr
Beethovens „Pastorale“

Werkeinführung: 19.10 – 19.25 Uhr

29. September 2024, 19.00 Uhr
„Pianissimo!“ mit Rudolf Buchbinder

Werkeinführung: 18.10 – 18.25 Uhr

1. Oktober 2024, 20.00 Uhr
Sonderkonzert mit Diana Damrau

Werkeinführung: 19.10 – 19.25 Uhr

4. Oktober 2024, 20.00 Uhr
Lukas Sternath spielt Brahms

Werkeinführung: 19.10 – 19.25 Uhr

5. Oktober 2024, 20.00 Uhr
„Beethoven meets Say“

Werkeinführung: 19.10 – 19.25 Uhr

6. Oktober 2024, 19.00 Uhr
Abschlusskonzert mit Rolando Villazón

Werkeinführung: 18.10 – 18.25 Uhr